1906

EXPOSITION
RETROSPECTIVE

Organisée par la

Société Nationale

des

Beaux-Arts

dans les

PALAIS DU DOMAINE DE BAGATELLE



CATALOGUE



ÉVREUX

CHARLES HÉRISSEY, ÉDITEUR



Œuvres rétrospectives

EXPOSÉES PAR LES SOCIÉTAIRES

DE LA

SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

DANS LE

Palais du Domaine de Bagatelle

CATALOGUE

DES

Œuvres rétrospectives

EXPOSÉES PAR LES SOCIÉTAIRES

DE LA

Société nationale des Beaux-Arts

DANS LE

Palais du Domaine de Bagatelle

Du 12 mai au 30 juin 1906



ÉVREUX

CHARLES HÉRISSEY, ÉDITEUR

AVIS

—

Pour tous les renseignements concernant l'administration, le public est prié de s'adresser au Secrétariat général de la Société Nationale des Beaux-Arts, Grand-Palais, avenue d'Antin, au rez-de-chaussée (angle de la rue Jean-Goujon prolongée, porte B).



SOCIÉTÉ NATIONALE

DES BEAUX-ARTS

Exposition rétrospective

DOMAINE DE BAGATELLE

AGACHE (Alfred-Pierre).

Né à Lille. — 14, rue Weber (16e).

1. — *Etude de femme* (peinture).



ALAUX (Guillaume).

Né à Bordeaux. — 31, boulevard Berthier (17e).

2. — *Portrait* (peinture).



AMAN-JEAN (Edmond).

Né à Chevry-Cossigny (Seine-et-Marne). — 115, boulevard Saint-Michel (5e).

3. — *Petit portrait* (peinture).

ARTZ (David-Adolphe-Constant).

Né à La Haye (Hollande). — DÉCÉDÉ.

4. — *Pêcheur hollandais* (peinture).

5. — *Vieille femme en repos* (peinture).



AUBE (Jean-Paul).

Né à Longwy (Meurthe-et-Moselle). — 12, rue d'Erlanger (16e).

6. — *Esquisse originale de la statue de Borda, inventeur du sextant, érigée à Dax en 1891* (sculpture).

7. — *Projet d'une statue d'Etienne Marcel* (sculpture).

(Appartient à M. Déglise).



AUBLET (Albert).

Né à Paris. — 75, boulev. Bineau, Neuilly-sur-Seine.

8. — *Portrait d'enfant* (peinture).



BAFFIER (Jean).

Né à Neuvy-le-Barrois (Cher). — 6 bis, rue Lebouis (14e) et la Croix-Renault, par Sancoins (Cher).

9. — *Louis XI* (buste bronze).

10. — *La mère Baffier* (buste bronze, cire perdue).

11. — *Marat* (buste bronze).
(Appartient à la Ville de Paris).



BARAU (Émile).

Né à Reims. — 68, boulev. Bineau, Neuilly-sur-Seine.

12. — *Au Bord de la Suippe* (peinture).
(Appartient à M. Pommery).



BARTHOLOMÉ (Albert).

Né à Thiverval. — 1, rue Raffet (16e).

13. — *L'enfant mort* (bronze unique).

14. — *Buste de jeune homme* (bronze).

15. — *Portrait de Mme G. Dubufe* (statuette marbre).



BÉRAUD (Jean).

Né à Saint-Pétersbourg — 3, rue Boccador (8e).

16. — *Le fumoir* (peinture).



BERG (Joan).

Né à Amsterdam (Français). — 25, rue Humbold (14e).

17. — *Noce hollandaise* (peinture).



BERTON (Armand).

Né à Paris. — 9, rue de Bagneux (6e).

18. — *Portrait de Mme D...* (peinture).



BESNARD (Mme Charlotte-Gabrielle).

Né à Paris. — 17, rue Guillaume-Tell (17e).

19. — *La Fillette à la pomme* (statuette céramique).



BESNARD (Paul-Albert).

Né à Paris. — 17, rue Guillaume-Tell (17e).

20. — *Une femme* (peinture).

21. — *La malade* (gravure).



BIESSY (Gabriel)

Né à Mont-de-Marsan. — 14, boulev. Emile-Angier (16e).

22. — *Madeleine,* nu (peinture).

BILLOTTE (René).

Né à Tarbes. — 29, boulevard Berthier (17e).

23. — *Canal Saint-Denis* (peinture).



BINET (Adolphe-Gustave).

Né à la Rivière-St-Sauveur (Calvados). — DÉCÉDÉ.

24. — *Les chevaux blancs* (peinture).
(Appartient à M. Victor Binet).



BINET (Victor J.-B. Barthélemy).

Né à Rouen. — 63, avenue de Breteuil (7e).

25. — *Le petit vallon* (peinture).



BLANCHE (Jacques-Emile).

Né à Paris. — 19, rue du Docteur-Blanche, Paris-Auteuil (16e).

26. — *Jeune fille devant un miroir* (peinture).



BOILVIN (Emile).

Né à Metz. — DÉCÉDÉ.

27. — *La lecture d'après Fortuny* (gravure).
(Appartient à M. Porcabeuf).

28. — *Dans le parc, d'après Watteau* (gravure).



BOUDIN (Eugène).

Né à Honfleur (Calvados). — DÉCÉDÉ.

29. — *Vue d'Antibes* (peinture).
(Appartient à M. Ernest May).

30. — *La Plage et le Casino de Trouville.*
(Appartient à la Société des Galeries Georges Petit).



BOULARD (Emile).

Né à Champagne (Seine-et-Oise). — 13, quai de la Tournelle (5e).

31. — *Intérieur* (peinture).



BOURDELLE (Antoine-Emile).

Né à Montauban (Tarn-et-Garonne). — 16, impasse du Maine (15e).

32. — *Beethoven* (bronze vert, 3e étude).

33. — *Athénée* (grès Bigot).

34. — *Aphrodite* (grès blanc Haviland Limoges).



BOUTET DE MONVEL (Maurice).

Né à Paris. — 20, rue de Condé (6e).

35. — *Enfant* (aquarelle).

(Appartient à M. Dubufe).



BOUVET (Henry).

Né à Marseille. — 147, avenue de Villiers (17e).

36. — *Portrait* (peinture).



BRACQUEMOND (Félix).

Né à Paris. — DÉCÉDÉ.

37. — *Portrait de Mme Paul Meurice* (peinture).
38. — *L'arc-en-ciel* (gravure).
39. — *Portrait d'Alidor Delzont* (gravure).
40. — *Les paons*, broderie (objet d'art).



BRANDON (Edouard).

Né à Paris. — DÉCÉDÉ.

41. — *Intérieur de synagogue* (peinture).

(Appartient à M. R. X. Prinet).

BRATEAU (Jules-Paul).

Né à Bourges (Cher). — 66, rue de Rochechouart (9e).

42. — *Rondelle en fer repoussée et damasquinée* (nymphes surprises).



BRESLAU (Louise-Catherine).

Né à Zurich (Suisse). — 15, boulevard Inkermann, Neuilly-sur-Seine.

43. — *Portrait de Mlle Poznanska. La petite fille au chien blanc* (pastel).



BURNAND (Eugène).

Née à Moudon (Suisse). — 4, rue Legendre (17e), et Bressonnaz, près Moundon (Suisse).

44. — *Portrait de ma mère* (peinture).



BURNE-JONES (Edward).

Né à Birmingham. — DÉCÉDÉ.

45. — *Le char d'amour.* Étude de tête pour une peinture inachevée (dessin).

46. — *Venus concordia.* Étude de tête pour une des trois grâces du tableau inachevé (dessin).

CALLOT (Georges).

Né à Paris. — DÉCÉDÉ.

47. — *Martyr* (pastel).



CARABIN (François-Rupert).

Né à Saverne (Alsace-Lorraine). — 22, rue Turgot (9e).

48. — *La dame au Vergismeinicht* (baguier en bois).

(Appartient à M. A.).



CAROLUS DURAN (Émile-Auguste).

Né à Lille (Nord). — 11, passage Stanislas, et Villa Médicis, monte Pincio, Rome.

49. — *Portrait de Mme X.* (peinture).



CAROT (Henri-Alexandre).

Né à Paris. — 7, rue Boissonade (14e).

50. — *Vitrail d'appartement.*



CARRIER-BELLEUSE (Pierre).

Né à Paris. — 31, boulevard Berthier (17e).

51. — *La reprise* (pastel).



CARRIÈRE (Ernest).

Né à Strasbourg. — 9, villa Poirier, (15e).

52. — *Vase métal, poissons* (patines or, argent et bronze).
(Exécuté par la Maison Cristofle).



CARRIÈRE (Eugène).

Né à Gournay-sur-Marne. — **DÉCÉDÉ.**

53. — *Portrait de Mme T.* (peinture).
(Appartient à Mme Thurner).

54. — *Portrait d'un grand-père et de sa petite-fille* (peinture).

55. — *Maternité* (peinture).
(Appartiennent à Mme Carrière).



CARRIÈS (Jean).

Né à Lyon. — **DÉCÉDÉ.**

56. — *Buste de Vélasquez* (bronze à cire perdue).
(Appartient à MM. Georges Hoentschel).

57. — *Masque* (grès).
(Appartient à M. Rixens).

58. — *Buste de Frantz Haltz* (bronze à cire perdue).
(Appartient à Mme Ménard-Dorian).



CAZIN (Jean-Charles).

Né à Samer (Pas-de-Calais). — DÉCÉDÉ.

59. — *Les avoines* (peinture).
(Appartient à M. Montagnac).

60. — *Le chantier de pierre* (peinture).
(Appartient à M. Ernest May).

61. — *Chez Mme Dietz* (peinture).
(Appartient à Mme Dietz).



CAZIN (Marie Mme).

Née à Paimbœuf. — 6, rue du Regard (6e).

62. — *Buste de J.-Charles Cazin* (marbre).

63. — *La gloire* (bronze).

64. — *Saint Jean* (haut-relief).

65. — *Saint Luc* (haut-relief).

66. — *Le souvenir* (figure plâtre).



CAZIN (J.-M. Michel).

Né à Paris. — 24, rue Cortambert (14e).

67. — *Portrait d'un bourgmestre* (gravure d'après Rembrandt).



CHARPENTIER (Alexandre-Louis-Marie).

Né à Paris.
33, avenue Sainte-Foy, Neuilly-sur-Seine.

68. — *Un cadre de médailles et plaquettes.*



CHÉRET (Joseph).

Né à Paris. — DÉCÉDÉ.

69. — *Les pêcheuses* (vase terre cuite).

70. — *Trépied* (bronze et fer forgé).

(Appartiennent à Mme Chéret).



CHUDANT (Jean-Adolphe).

Né à Besançon. — 43, rue de Douai (IXe), et à Berthiers, par Voray (Haute-Saône).

71. — *La gare Montparnasse* (soir de printemps), peinture.



COLIN (Gustave).

Né à Arras. — 17, rue Victor-Massé (9e).

72. — *Embarcation de pêcheurs basques* (peinture).



COSTEAU (Georges).

Né à Melun (Seine-et-Marne). — 17, boulevard de la Saussaye, à Neuilly.

73. -- *Automne* (peinture).



COTTET (Charles).

Né au Puy (Haute-Loire). — 10, rue Cassini (14e).

74. — *Nature morte* (peinture).



COURANT (Maurice-François-Auguste).

Né au Havre (Seine-Inférieure). — Clos de l'Abbaye, à Poissy (Seine-et-Oise).

75. — *La barque à Godebbi.* (Etude originale d'un tableau du musée de Rouen).

(Appartient à M. Lucien Gros).



COURTOIS (Gustave-Claude-Étienne).

Né à Pusey (Haute-Saône). — 73, boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine.

76. — *Portrait de Mme Gautreau* (peinture).



DAGNAN-BOUVERET (Pascal-Adolphe-Jean).

Né à Paris. — 73, boulev. Bineau, Neuilly-s.-Seine.

77. — *Portrait de mon grand-père* (peinture).



DAGNAUX (Albert).

Né à Paris. — 50, rue Saint-Didier (16e).

78. — *Bergère tricotant* (peinture).



DALOU (Jules).

Né à Paris. — DÉCÉDÉ.

79. — *Henri Rochefort* (buste bronze, cire perdue).

(Appartient à M. Henri Rochefort).

80. — *Le baiser* (bronze, cire perdue).

(Appartient à M. Hébrard, fondeur).

81. — *Baigneuse* (bronze, cire perdue).
(Appartient à M. Hébrard, fondeur).

82. — *Buste de Delacroix.*
(Appartient à la Ville de Paris).



DAMMOUSE (Albert-Louis).

Né à Paris. — 12, rue des Fontaines, Sèvres (Seine-et-Oise).

83. — *Un plat en grès* (décor au grand feu).



DAMOYE (Pierre-Emmanuel).

Né à Paris. — 10, rue Alfred-Stevens (9e).

84. — *La route de Saint-Jean au Mont-Saint-Michel* (peinture).



DAMPT (Jean).

Né à Venarey (Côte-d'Or). — 17, rue Campagne-Première (14e).

85. — *Buste d'Aman-Jean.*



DANNAT (William-T.).

Né à New-York. — 45, rue de Villiers (17e).

86. — *Little Boy* (peinture).

DAUPHIN (Eugène).

Né à Toulon. — 63, rue Jouffroy (17e).

87. — *Le quai à Toulon* (peinture).



DAVID-NILLET (Germain).

Né à Paris. — 218, faubourg Saint-Antoine (12e).

88. — *Le père Rémy* (dessin).



DECISY (Eugène).

Né à Metz. — 2, rue de Steinkerque (18e).

89. — *Le maître de chapelle* (d'après Kuehl), (gravure).



DELAHERCHE (Auguste).

Né à Beauvais. — Armentières, par La Chapelle-aux-Pots (Oise).

90. — *Grès exécutés à l'italienne de Goincourt.*



DELANCE (Paul-Louis).

Né à Paris. — 7, rue Bausset (15e).

91. — *Retour des courses par l'avenue du Bois-de-Boulogne* (peinture).



DESBOIS (Jules).

Né à Parçay (Maine-et-Loire). — 99, boulevard Murat (16e).

92. — *La femme à l'arc* (bronze).

93. — *La Comédie.* (bronze).



DESBOUTIN (Marcellin).

Né à Cerilly (Allier). — DÉCÉDÉ.

94. — *La famille de l'auteur* (peinture).

95. — *Portrait de l'auteur, dit « l'homme à la pipe »* (pointe sèche).



DESMOULIN (Fernand).

Né à Javerlhac (Dordogne). — 57, rue Ampère, (17e).

96. — *Les empiriques* (eau-forte, d'après Ribot).

DOAT (Taxile).

Né à Albi (Tarn). — 47, rue Brancas, Sèvres (Seine-et-Oise).

97. — *Rondache, grès, tête d'homme, camée* (pâte d'application).



DUBUFE (Guillaume).

Né à Paris. — 43, avenue de Villiers (17e).

98. — *Portrait de ma fille* (peinture).



DUEZ (Ernest-Ange).

DÉCÉDÉ.

99. — *Splendeur* (peinture).

100. — *Souvenir de fête à l'Elysée* (peinture).

101. — *Etude de fleurs* (aquarelle).

(Appartiennent à Mme Duez).



DUHEM (Henri).

Né à Douai (Nord). — 10, rue d'Arras, Douai (Nord).

102. — *Les remparts* (peinture).



DUMOULIN (Louis).

Né à Paris. — 58, rue Notre-Dame-de-Lorette (9°).

103. — *Saint-Pierre de Rome* (peinture).



DURST (Auguste).

Né à Neuilly-sur-Seine. — 49, avenue de la Défense. Puteaux.

104. — *Paysanne au soleil* (peinture).



ÉLIOT (Maurice).

Né à Paris. — 37, boulevard de Clichy (9°).

105. — *Portrait de André Saglier* (peinture).



ESCOULA (Jean).

Né à Bagnères-de-Bigorre. — 195, rue de Vaugirard (15°).

106. — *Les rameaux* (bas-relief marbre).

107. — *Laboureur* (buste plâtre).



FAGEL (Léon).

Né à Valenciennes. — 11, rue Caulaincourt (18e).

108. — *Buste, en plâtre, de M. J. Cavelier.*



FOURIÉ (Albert).

Né à Paris. — 30, rue Eugène-Flachat (17e).

109. — *Portrait de Mme A.-F. et de ses enfants* (peinture).



FRAPPA (Jose).

Né à Saint-Etienne. — DÉCÉDÉ.

110. — *Monologue épiscopal* (peinture).



FRIANT (Emile).

Né à Dieuze. — 11, boulevard de Clichy (9e).

111. — *Portrait de Mme L...* (peinture).
(Appartient à M. Charles Lebeau).



GALLAND (P.-V.).

Né en Suisse (Français). — DÉCÉDÉ.

112. — *Etude* (peinture).
(Appartient à Mme Gounod).

113. — *Esquisse décorative.*

(Appartient à Mme Gounod).

114. — *Amours* (peinture).

(Appartient à Mme Pigny).

115. — *Esquisse de plafond* (dessin rehaussé sur carton).

(Appartient à Mme J. Gounod).

116. — *Panneau décoratif* (esquisse sur papier).

(Appartient à Mme J. Gounod).

117. — *Maternité* (dessin rehaussé).

(Appartient à M. G. Dubufe).

118. — *Croquis d'enfant* (sanguine).



GALLÉ (Emile).

Né à Nancy. — DÉCÉDÉ.

119. — *Une vitrine contenant des verreries.*



GEORGES BERTRAND (Jules).

Né à Paris. — 48, avenue de Villeneuve-l'Etang, Versailles.

120. — *Etude* (peinture).

(Appartient à M. Gauthier de Clagny.)



GERVEX (Henri).

Né à Paris. — 12, rue Roussel (17e).

121. — *Portrait de Mme G...* (peinture).



GIRARDOT (Louis-Auguste).

Né à Loulans-les-Forges (Haute-Saône). — 68, rue d'Assas (6e).

122. — *Une Terrasse sur la baie de Tanger* (peinture).



GŒNEUTTE (Norbert).

Né à Paris. — DÉCÉDÉ.

123. — *Les bonnes de chez Duval* (peinture).
(Appartient à M. Duvignau de Lanneau).



GROS (Lucien).

Né à Wesserling, Alsace (Français). — Poissy (Seine-et-Oise).

124. — *Halte en haut de la côte* (peinture).



GUIGNARD (Gaston).

Né à Bordeaux. — 25, boulevard Berthier (17ᵉ).

125. — *Crépuscule* (peinture).



GUILLEMONAT (Gabriel-Marie-Gilbert).

Né à Paris. — 10, rue des Gobelets, à Orléans.

126. — *Monument à Victor Hugo* (architecture).



HARRISON (Alexander).

Né à Philadelphie. — 6, rue du Val-de-Grâce (5ᵉ).

127. — *Matinée d'automne* (peinture).



INJALBERT (Jean-Antonin).

Né à Béziers. — 57, boulevard Arago.

128. — *L'Hérault* (modèle). Terre cuite originale.

129. — *Nymphe poursuivie par un Satyre* (Groupe bronze cire perdue).

130. — *Vase* (bronze) *ornementé de nymphes et satyre.*

131. — *Gitane* (buste marbre).



IWILL (Marie-Joseph).

Né à Paris. — 11, quai Voltaire (7e).

132. — *Dunes de Flandre* (peinture).



JARRAUD (Léonard).

Né à Angoulême. — La Couronne, près Angoulême.

133. — *La convalescente* (peinture).



JEANNIOT (Pierre-Georges).

Né à Genève. — 171, avenue Victor-Hugo (16e).

134. — *Les Pays* (peinture).
(Appartient à la Princesse E. de Polignac).



JOURDAIN (Roger).

Né à Louviers (Eure). — 22, rue Eugène-Flachat (17e).

135. — *Andrezy* (peinture).
(Appartient à Mme de Moulignon).



LA GANDARA (Antonio de).

Né à Paris. — 22, rue Monsieur-le-Prince (6e).

136. — *Portrait du comte et du vicomte de Pierredon* (peinture).



LAGARDE (Pierre).

Né à Paris. — 5, rue Pelouze (8e).

137. — *Saint Hubert* (peinture).



LA HAYE (Alexis).

Né à Paris. — 13, boulevard Amiral-Courbet, Nîmes (Gard).

138. — *La sieste* (peinture).



LAMBERT (Louis-Eugène).

Né à Paris. — DÉCÉDÉ.

139. — *Chats* (éventail) aquarelle.
(Appartient à MM. W. Blumenthal).

140. — *Chats* (aquarelle).
(Appartient à Mme la baronne de Lassus St-Geniès).



LA TOUCHE (Gaston).

Né à Saint-Cloud. — 31, rue Dailly, Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

141. — *Intérieur d'église* (peinture).



LE DUC (Arthur-Jacques).

Né à Torigini-sur-Vire (Manche). — 72, rue Laugier (17e), et château d'Asnières, par Vierville (Calvados).

142. — *Le connétable de Richmond* (statue équestre, plâtre, inaugurée à Vannes en 1905).

143. — *M. Mackensie-Grièves* (statuette équestre, bronze).

144. — *Centaure et bacchante* (bronze).



LENOIR (Alfred).

38, rue Boileau (16e).

145. — *Hector Berlioz* (statuette plâtre).

146. — *Etude pour la statue du maréchal Canrobert* (statuette plâtre).



LEPÈRE (Auguste).

Né à Paris. — 203, rue de Vaugirard (15e).

147. — *Bords de la Seine près le pont de Bercy* (peinture).



LÉPINE (Stanislas).

Né à Caen (Calvados). — **DÉCÉDÉ.**

148. — *Le Pont de l'Estacade (Paris).*
(Appartient à MM. Durand Ruel et fils).

149. — *Le Pont de Bercy.*
(Appartient à la Société des Galeries Georges Petit).



LEROLLE (Henri).

Né à Paris. — 20, avenue Duquesne (7e).

150. — *Portrait de Mme F...* (peinture).
(Appartient à Mme E.).



LEWIS-BROWN (John).

Né à Bordeaux. — **DÉCÉDÉ.**

151. — *Souvenir* (peinture). Journée du 6 août 1870. Reischoffen.
(Appartient à M. G. Sortais).

152. — *La chasse au faucon* (peinture).
(Appartient à M. Delchet).

153. — *Scène en forêt sous Louis XV* (peinture).
(Appartient à M. Paul Sohège).

154. — *Episode de la guerre de Sept ans* (peinture).
(Appartient à M. Paul Sohège).



LHERMITTE (Léon-Augustin).

Né à Mont-Saint-Père (Aisne). — 15, rue Pierre-Ginier (18e).

155. — *Le souper* (dessin).

156. — *La cathédrale de Rouen* (eau-forte).



LUNOIS (Alexandre).

Né à Paris. — 1, rue de Poissy (5e).

157. — *Avant la danse* (lithographie en couleur).



MATHEY (Paul).

Né à Paris. — 159, rue de Rome (17e).

158. — *Portrait de M. M. X.* (peinture).

MEISSONIER (Jean-Louis-Ernest).

Né à Lyon. — DÉCÉDÉ.

159. — *Le vin du curé* (peinture).
(Appartient à M. Vasnier).

160. — *Le guide* (peinture).
(Appartient à Mme la baronne du Mesnil).

161. — *Le déjeuner* (peinture).
(Appartient à la société des Galeries Georges Petit).



MERCIER (Ruth Mlle).

Née en Suisse. — Française. — Cannes (Alpes-Maritimes).

162. — *Un palais abandonné, Venise* (aquarelle).



MEUNIER (Constantin).

Né à Bruxelles. — DÉCÉDÉ.

163. — *Etude de vieillard* (peinture).

164. — *Esquisse en grisaille* (peinture).
(Appartiennent à M. José Engel).

165. — *Le Débardeur d'Anvers* (buste bronze).

166. — *Juin* (buste bronze).

167. — *Vieux cheval de mine* (bronze).



MONTENARD (Frédéric).

Né à Paris. — 7, rue Ampère (17e).

168. — *Le* Grand rang, *port de Toulon* (peinture).



MORDANT (Daniel).

Né à Quimper (Finistère). — 133, rue du Cherche-Midi (15e).

169. — *La Cène d'après Trépolo* (gravure).



MOREAU-NÉLATON (Étienne).

Né à Paris. — 73 bis, faubourg Saint-Honoré (8e).

170. — *Le coin du feu* (peinture).



MUENIER (Jules-Alexis).

Né à Lyon. — 14, rue Théodule-Ribot (17e).

171. — *Les pins de Saint-Jean* (peinture).



DE NIEDERHAUSERN-RODO (Auguste).

Né à Vevey (Suisse). — 36, rue Dutot (15e).

172. — *Masque de Carpeaux* (bronze).



NOCQ (Henry).

Né à Paris. — 29, quai Bourbon (4e).

173. — *Bijoux, médailles, petite orfèvrerie.*



PANNEMAKER (Stéphane).

Né à Schaerbeek (Belgique). — Français. — 20, place des Vosges (4e).

174. — *Fillette d'après Gainsborough* (gravure).

175. — *Interprétation d'après Chaplain* (gravure).



PERRANDEAU (Charles).

Né à Sully-sur-Loire (Loiret). — DÉCÉDÉ.

176. — *Portrait de mon ami Rivaud* (peinture.)
(Appartient à M. Rivaud).



PICARD (Louis).

Né à Paris. — 14, avenue Frochot (9e).

177. — *Portrait* (peinture).



PROVENSAL (Henry).

Né à Neufchâteau (Vosges). — 31, rue Guersaut (17e)

178. — *L'Asyle de rêve* (élévation et plan. construction à élever en Tunisie sur les bords de la Méditerranée à l'endroit où fut autrefois Carthage).



PUVIS DE CHAVANNES (Pierre).

Né à Lyon. — DÉCÉDÉ.

179. — *L'Enfant prodigue* (peinture).
(Appartient à Henry Lerolle).

180. — *Pro Patria Ludus* (esquisse).
(Appartient à M. Lazare Weiller).

181. — *L'Espérance*.
(Appartient à M. X...).

182. — *Le repos du modèle* (dessin).
(Appartient à Mme Marie Gautier).

183. — *Sanguine.*

(Appartient à M. Roger Ballu).

184. — *Carton de l'histoire de Sainte-Geneviève, au Panthéon.*

(Appartient à M. X...).



RACHOU (Henri).

Né à Toulouse. — Musée de Toulouse.

185. — *Portrait de Mlle C. Y.* (peinture).



RENAN (Ary).

Né à Paris. — DÉCÉDÉ.

186. — *L'épave* (peinture).

(Appartient à M. de Saint-Marceaux).



RENOUARD (Paul).

Né à Cour-Cheverny. — 23, quai de l'Horloge (1er).

187. — *La prière dans une école de l'Est de Londres* (dessin).

(Collection du musée Européen à Tokio).

188. — *Croquis de danse* (dessin).

(Appartient à M. Alfred Hulleu).

189. — *Croquis de danse* (gravure).

190. — *L'obsession du général Boulanger* (gravure).



RIBARZ (Rodolphe).

Né à Vienne (Autriche). — DÉCÉDÉ.

191. — *En Hollande* (peinture).
(Appartient à M. Émile Barau).

192. — *Plaine.*
(Appartient à M. Roll).



RIBOT (Théodule-Augustin).

Né à Saint-Nicolas-d'Attez (Eure). — DÉCÉDÉ.

193. — *Portrait de la fille de Ribot.*

194. — *La préférée. Petite fille au chien.*
(Appartiennent à M. Vasnier).



RIXENS (André).

Né à Saint-Gaudens. — 5, rue Boccador (8e).

195. — *Portrait de M. E. C. dit le chasseur.*



ROCHE (Pierre).

Né à Paris. — 25, rue Vaneau (7e).

196. — *Esquisse pour un monument à Danton* (plâtre).



ROLL (Alfred-Philippe).

Né à Paris. — 41, rue Alphonse-de-Neuville.

197. — *Retour du bal* (peinture).
(Appartient au musée de Nantes).



RONDEL (Henri).

Né à Avignon. — 43, rue du Rocher (8e).

198. — *Vieille dame méditant* (peinture).



ROSSET-GRANGER (Édouard).

Né à Vincennes. — 45, avenue de Villiers (18e).

199. — *Portrait de Mme G. S.* (peinture).
(Appartient à M. G. Sciama).



ROUSSEAU (Jean-Jacques).

Né à Paris. — 2, rue Aumont-Thiéville (17e).

200. — *Etude de nu* (peinture).



SAIN (Édouard).

Né à Cluny (Saône-et-Loire). — 80, rue Taitbout (9e).

201. — *Ronde de ramoneurs* (peinture).
(Appartient à Mme Vve D. de Colombier).



SAINT-MARCEAUX (René de).

Né à Reims. — 100, boulevard Malesherbes (17e).

202. — *Buste de Mme X.* (marbre).

203. — *Buste de Mme la baronne de M.* (terre cuite).



SCHNEGG (Gaston).

Né à Bordeaux. — 40, rue Dutot (15e).

204. — *Sainte Famille* (bas-relief bronze).



SCHNEGG (Lucien).

Né à Bordeaux. — 201, rue de Vaugirard (15e).

205. — *Buste. Portrait de mon père* (bronze).

206. — *Tête d'enfant à 8 mois* (marbre).



SISLEY (Alfred).

Né à Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne). — DÉCÉDÉ.

207. — *Avril* (peinture).
(Appartient à M. Ernest May).

208. — *Les bords de la Seine* (peinture).
(Appartient à MM. Durand Ruel et fils).



SMITH (Alfred).

Né à Bordeaux. — 78 bis, rue Dulong (17e).

209. — *Printemps sous bois* (peinture).
(Appartient à M. Gaston Guignart).



STETTEN (Carl von).

Né à Augsbourg (Bavière). — Neuilly-sur-Seine (Seine).

210. — *Portrait de M. G. Courtois* (peinture).

STEVENS (Alfred).

Né à Bruxelles. — 17, avenue Trudaine (9e).

211. — *Femme en vert* (peinture).
(Appartient à Mme Duez).

212. — *Souvenirs et regrets* (peinture).
(Appartient à M. de Montesquiou-Fezensac).

213. — *L'accouchée.*



STEWART (Julius-L.).

Né à Philadelphie (États-Unis). — 36, rue Copernic (16e).

214. — *Portrait de Mme la vicomtesse X...* (peinture).



STORM VAN GRAVESANDE (Charles).

Né à Bréda (Hollande). — 27, rue La Pérouse (16e).

215. — *La Meuse devant Dordrecht* (pointe sèche).



THESMAR (Fernand).

Né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire). — 11, boulevard Victor-Hugo (Neuilly-sur-Seine).

216. — *Grande coupe, style persan* (émaux transparents cloisonnés d'or).

TISSOT (James).

Né à Nantes. — DÉCÉDÉ.

217. — *Esquisse d'un dîner officiel à Londres* (peinture).
(Collection de M. Alf. Hulleu).

218. — *Terre* (aquarelle).

219. — *Mer* (aquarelle).
(Appartiennent à la Société des Galeries Georges Petit).

220. — *La Malade* (peinture).



TOULMOUCHE (Auguste).

Né à Nantes. — DÉCÉDÉ.

221. — *Portrait de Mme F.* (peinture).



TOURNÈS (Étienne).

Né à Bordeaux. — 114, rue de Vaugirard (6e).

222. — *Somnolence* (peinture).



VALLGREN (Villé).

Né à Borgo (Finlande). — Français. — 233 bis, faubourg Saint-Honoré (8e).

223. — *Tombeau* (bronze).

WALTNER (Charles-A.).

Né à Paris. — 11, boulevard de Clichy (9ᵉ).

224. — *Le doreur, d'après Rembrandt* (gravure).

225. — *Lady Mulgrave, d'après Gainsborough* (gravure).



WEERTS (Jean-Joseph).

Né à Roubaix. — 77, rue d'Amsterdam (8ᵉ).

226. — *Portrait de M. Jean Hugues dans son atelier* (peinture).





EXPOSITION RÉTROSPECTIVE

ORGANISÉE PAR LA

SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

Dans les Palais du Domaine de Bagatelle
en 1906.

RÈGLEMENT

Une exposition rétrospective organisée par la Société Nationale des Beaux-Arts aura lieu dans les Palais de Bagatelle, du samedi 12 mai au 1er juillet, de 8 heures et demie du matin à 6 heures du soir.

Dans le cas où l'exposition serait prolongée, les artistes s'engagent à ne pas retirer leurs œuvres avant la clôture définitive.

Participeront à cette exposition tous les sociétaires français et étrangers ayant au moins six années de sociétariat. Chacun d'eux, dans sa section respective est donc invité à envoyer *une œuvre*, l'une de celles qui lui paraîtra synthétiser le mieux sa personnalité d'artiste.

Les sculpteurs pourront envoyer plusieurs œuvres à condition qu'elles soient placées dans les jardins ou sur la terrasse.

Les œuvres envoyées devront être portées dans la journée du jeudi 3 mai, avant 6 heures du soir. Les œuvres expédiées par chemin de fer devront parvenir à cette date, franco de port, droits de douane compris, à M. le Président de la Société Nationale des Beaux-Arts, Palais de Bagatelle, bois de Boulogne, Paris.

Il est formellement exigé que les peintures et les gravures présentées aient au moins 15 ans de date; cette date de 15 ans est réduite à 10 années pour les œuvres des sculpteurs, des architectes et des sociétaires de la Section d'art décoratif et d'arts appliqués.

Les dessins et les gravures devront être encadrés séparément.

A moins d'une autorisation spéciale de la Délégation, et pour des motifs tout à fait exceptionnels, l'œuvre envoyée par les peintres ne devra pas excéder plus d'un mètre 20 de largeur, cadre compris.

Les envois devront être accompagnés au besoin d'une pièce justificative garantissant l'authenticité de la date de l'existence de l'œuvre.

Cette réglementation expresse est formellement exigée par la Ville dans son contrat avec la Société.

Comme pour les salons annuels, la Société ne répond pas des risques d'incendie, des vols, ni des accidents qu'elle qu'en soit la cause.

La Délégation de la Société Nationale des Beaux-Arts se réserve, si cela était nécessaire, d'apporter des changements dans l'organisation de l'exposition.

Le prix des entrées à Bagatelle est ainsi fixé d'accord avec la Ville :

10 francs le jour du vernissage;

2 francs le jour de l'ouverture ;

5 francs les vendredis ;

Le premier dimanche : matinée, 2 francs ; après-midi, 1 franc ;

Les autres dimanches : matinée, 2 francs ; après-midi, 0 fr. 50 ;

Les jours de la semaine, sauf le vendredi, 1 franc toute la journée.

Vu et approuvé,

LE PRÉSIDENT

DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS,

A. ROLL.



A LA

Société Nationale des Beaux-Arts

Avenue d'Antin

Auditions Musicales

sans augmentation de prix d'entrée

des

Œuvres admises à être exécutées

pendant la durée du Salon

les Mardis et Vendredis de chaque semaine
à 3 heures